

写真展示 5/30(月)～6/4(土) 12:00～

「仲里効の仕事——沖縄のまなざし、あるいは眼の回帰——」



仲里 効: 映像批評家

写文集に『ラウンド・ボーダー』(APO、1999年)  
写真・映像評論集に『フォトネシア——眼の回帰線・沖縄』(未来社、2009年)  
『眼は巡歴する——沖縄とまなざしのポリテイク』(未来社、2015年)  
監修・解説に『沖縄写真家シリーズ<琉球烈像>全9巻』(未来社、2009～2012年)など。

- 5月30日(月) 「音楽は旅をする ～「移動音楽論」からみた日本の近代化  
西洋音楽の受容と翻案をストリートの視点から振り返る」  
講師: 大熊ワタル 演奏 ジンタらムータ
- 31日(火) 「Goods Talk: 芸術・クラフト・オミヤゲの脳内シャッフル  
美術・文学・観光・人類学のチャンプルー」  
講師: 中村和恵
- 6月 1日(水) 「ディアスポラ・アートから見える世界」  
講師: 徐京植
- 2日(木) 「ユーラシアの多様性、過去・現在・未来」  
講師: 川野明正・羽根次郎
- 3日(金) 「沖縄現代史から何を学ぶか  
——方法としての〈アジア〉、方法としての〈沖縄〉——」  
講師: 若林千代
- 4日(土) 試演「水滸(みずのほとり)譚 ——ある水辺から——」  
劇団 野戦之月海筆子  
教養デザイン研究科院生

学外の方は・・・参加されるイベントを明記の上、以下の連絡先に  
申し込んでください。

E-mail: [humanity@mics.meiji.ac.jp](mailto:humanity@mics.meiji.ac.jp)